

**NILAI-NILAI SOSIAL DALAM CERPEN-CERPEN PADA BUKU
TEKS BAHASA INDONESIA KELAS XI DAN RELEVANSINYA
SEBAGAI MATERI AJAR DI SMA: KAJIAN SOSIOLOGI
SASTRA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Diajukan Oleh:

Anisah Nur Rahmah

A310140116

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
SEPTEMBER, 2018**

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Anisah Nur Rahmah
NIM : A310140116
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Ertikel Publikasi : Nilai-Nilai Sosial dalam Cerpen-Cerpen pada Buku
Teks Bahasa Indonesia Kelas XI dan Relevansinya
sebagai Materi Ajar di SMA: Kajian Sosiologi Sastra

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti artikel publikasi ini hasil plagiat, saya bertanggungjawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 14 September 2018

Yang membuat pernyataan,



Anisah Nur Rahmah

A310140116

HALAMAN PERSETUJUAN

**NILAI-NILAI SOSIAL DALAM CERPEN-CERPEN PADA BUKU TEKS
BAHASA INDONESIA KELAS XI DAN RELEVANSINYA SEBAGAI
MATERI AJAR DI SMA: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA**

Diajukan Oleh:

**Anisah Nur Rahmah
A310140116**

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertanggungjawabkan
Dihadapan tim penguji Skripsi

Surakarta, 29 Agustus 2018



(Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M. Hum.)

NIK. 195708301986031001

HALAMAN PENGESAHAN

NILAI-NILAI SOSIAL DALAM CERPEN-CERPEN PADA BUKU TEKS BAHASA INDONESIA KELAS XI DAN RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI AJAR DI SMA: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA

OLEH:

ANISAH NUR RAHMAH

A 310 140 116

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta
Pada hari Jumat, 14 September 2018
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Dewan Penguji:

1. Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum (.....) (Ketua Dewan Penguji)
2. Drs. Adyana Sunanda, M. Pd. (.....) (Anggota I Dewan Penguji)
3. Drs. Zainal Arifin, M.Hum. (.....) (Anggota II Dewan Penguji)

Dekan,



Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum.
NIK. 196504281993031001

MOTTO

*Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan,
sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan*
(Q.S Asy Syarh: 5-6)

*Waktu itu bagaikan pedang, jika kamu tidak memanfaatkannya
menggunakan untuk memotong, ia akan memotongmu (menggilasmu).*
(H.R. Muslim)

*Do'a adalah modal yang dimiliki semua orang untuk menjadi apapun dan
mendapatkan apapun, tanpa memandang jabatan, status, kekayaan
bahkan bentuk fisik.*
(Yusuf Mansur)

*Kesabaran adalah kendaraan yang tidak akan tergelincir, dan sikap menerima
adalah pedang yang tidak akan tumpul.*
(Ali bin Abi Thalib)

Hidup merupakan pelajaran tentang sebuah kerendahan hati.
(Anisah Nur Rahmah)

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Swt dengan ketulusan dan keikhlasan hati, karya sederhana ini penulis haturkan kepada:

1. Bapak dan Ibu (orangtua), yang telah memberikan dukungan, semangat, motivasi, serta doa.
2. Sahabat-Sahabat (Dila, Teti, Rani, Dyas, Yulida, Herlina, Diah, Laila, Fidya, Fajar, dan Aji), yang telah memberikan semangat serta motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Teman seperjuangan (Mutia, Islah, Maya, Jamila, Ilham, Sandra), yang selalu menemani dan memberikan semangat serta berjuang bersama dalam proses penyusunan dan penulisan tugas akhir (skripsi) ini.
4. Almamaterku Universitas Muhammadiyah Surakarta tercinta.

Anisah Nur Rahmah/ A310140116/ **NILAI-NILAI SOSIAL DALAM CERPEN-CERPEN PADA BUKU TEKS BAHASA INDONESIA KELAS XI DAN RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI AJAR DI SMA: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA.** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. September, 2018.

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) Latar sosiohistoris pengarang; (2) Struktur dalam cerpen-cerpen pada buku teks Bahasa Indonesia Kelas XI; (3) Nilai-nilai sosial dalam cerpen-cerpen pada buku teks Bahasa Indonesia kelas XI dengan pendekatan sosiologi sastra; (4) Relevansi hasil penelitian nilai-nilai sosial cerpen sebagai materi ajar di SMA. Jenis dan desain penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dan strategi yang digunakan adalah strategi studi kasus dan studi terpancang. Data dalam penelitian ini berupa dokumen yaitu berwujud kalimat dan paragraf yang mengandung nilai-nilai sosial dalam cerpen-cerpen pada buku teks Bahasa Indonesia Kelas XI. Sumber data berupa cerpen-cerpen pada buku teks Bahasa Indonesia *Ekspresi Diri dan Akademik* kelas XI. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik simak dan catat. Keabsahan data menggunakan triangulasi teori. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode dialektika. Sebagai sampel penelitian, hasil dan pembahasan dari salah satu cerpen-cerpen pada buku teks Bahasa Indonesia *Ekspresi Diri dan Akademik* Kelas XI adalah Cerpen “Paing” karya Edi Haryono. (1) Latar sosiohistoris, Edi Haryono adalah seorang sastrawan berkelahiran di tanah Jawa; (2) Struktur cerpen, mengangkat tema perjuangan hidup. Alur dalam cerpen tersebut menggunakan alur maju. Tokoh utama bernama Paing. Latar waktu tidak disebutkan dengan jelas. Latar tempat di Jakarta. Latar sosial berupa perilaku dan kesederhanaan; (3) Nilai-nilai sosial dalam cerpen-cerpen pada buku teks Bahasa Indonesia *Ekspresi Diri dan Akademik* Kelas XI berupa nilai kasih sayang, nilai tanggung jawab, dan nilai keserasian hidup; (4) Hasil penelitian ini relevan dengan KD 3.1 dan 4.1 sehingga layak digunakan sebagai bahan ajar di SMA karena materi ajar cerpen tersebut sesuai dengan kriteria bahan ajar yaitu bahasa, psikologi, dan latar budaya.

Kata kunci: cerpen, nilai sosial, struktur cerpen, materi ajar sastra.

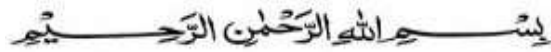
Anisah Nur Rahmah/ A310140116/ **NILAI-NILAI SOSIAL DALAM CERPEN-CERPEN PADA BUKU TEKS BAHASA INDONESIA KELAS XI DAN RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI AJAR DI SMA: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA.** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. September, 2018.

Abstract

This study aims to describe (1) sociohistorical setting of the author; (2) Structure in short stories in Class XI Indonesian Language textbooks; (3) Social values in short stories in the XI class Indonesian textbook with a sociology of literature approach; (4) Relevance of the results of short stories social values as teaching material in high school. The type and design of this research is descriptive qualitative and the strategy used is the case study strategy and fixed studies. The data in this study are in the form of documents that are sentences and paragraphs that contain social values in short stories in Class XI Indonesian textbooks. Data sources are short stories in the XI Class of Self-Expression and Academic Indonesian textbooks. Data collection techniques use techniques to see and note. Data validity uses triangulation theory. Data analysis techniques in this study use the dialectic method. As a research sample, the results and discussion of one of the short stories in the Indonesian Language and Academic Expression Class XI textbooks are "Paing" short stories by Edi Haryono. (1) Sociohistorical setting, Edi Haryono is a literary born in Java; (2) Short story structure, raising the theme of the struggle for life. The flow in the short story uses an advanced plot. The main character is Paing. The time frame is not clearly stated. Place setting in Jakarta. The social setting is behavior and simplicity; (3) Social values in short stories in the Indonesian Expression and Academic Class XI Indonesian textbooks are values of affection, value of responsibility, and value of life harmony; (4) The results of this study are relevant to KD 3.1 and 4.1 so that they are suitable to be used as teaching materials in high school because the short story teaching materials are in accordance with the criteria of teaching materials namely language, psychology, and cultural setting.

Keywords: *short stories, social values, short stories structure, literary teaching material.*

KATA PENGANTAR



AssalamualaikumWr. Wb.

Puji syukur penulis haturkan kepada Allah Swt. Berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Selawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw. Beserta keluarga, sahabat, dan seluruh umatnya hingga akhir zaman.

Penulisan skripsi ini di ajukan guna memenuhi salah satu tugas akhir atau syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Judul yang penulis ajukan adalah “Nilai-nilai Sosial dalam Cerpen-Cerpen pada Buku Teks Bahasa Indonesia Kelas XI Dan Relevansinya Sebagai Materi Ajar di SMA: Kajian Sosiologi Sastra”. Dalam penyusunan skripsi ini tentu tidak terlepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini.

1. Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta Dr. Sofyan Anif, M.Si. yang telah mengesahkan secara resmi penyusunan skripsi ini.
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum. yang telah mengesahkan secara resmi penyusunan skripsi ini.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Dr. Yakub Nasucha, M. Hum. yang telah mengesahkan, membantu serta mendukung kelancaran penyusunan skripsi ini.
4. Dosen Pembimbing skripsi Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum. yang telah membimbing penulis dalam menyusun tugas akhir (skripsi) ini dengan sabar hingga akhir penyusunan.
5. Semua dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah membekali penulis dengan berbagai ilmu selama mengikuti perkuliahan sampai akhir penulisan skripsi ini.

6. Seluruh staf Tata Usaha Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah banyak membantu melancarkan proses perkuliahan dan dalam penyusunan skripsi ini.
7. Orang tua yang senantiasa selalu memberikan doa, dukungan, dan kasih sayangnya sejak kecil dengan ikhlas dan tulus. Sehingga membantu dalam proses terselesaikannya penyusunan skripsi ini.
8. Saudara-saudara tercinta beserta sahabat-sahabat tersayang yang selama ini menemani, mendukung, memberikan semangat, kasih sayang, dan bantuannya demi lancarnya penyusunan skripsi ini.
9. Semua pihak yang telah banyak membantu menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah Swt. memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semua pihak yang telah membantu dan ikut serta dalam penyusunan skripsi ini. Demi perbaikan selanjutnya, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan. Akhirnya hanya kepada Allah Swt. penulis serahkan segalanya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun bagi kita semua.

Wasalamualikum Wr. Wb.

Surakarta, September 2018

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERYATAAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Landasan Teori.....	6
1. Sosiologi Sastra.....	6
2. Teori Strukturalisme.....	7
3. Nilai Sosial	12
4. Materi Ajar	13
B. Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	15
C. Kerangka Berpikir	17
BAB III METODE PENELITIAN.....	18
A. Jenis dan Desain Penelitian	18
B. Objek Penelitian	18

C. Data dan Sumber Data.....	18
D. Teknik Pengumpulan Data	19
E. Keabsahan Data	19
F. Teknik Analisis Data.....	20
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	21
A. Latar Sosiohistoris Pengarang	21
B. Struktur Cerpen	32
C. Nilai-Nilai Sosial dalam Cerpen pada Buku Teks Bahasa Indonesia Kelas XI.....	74
D. Relevansinya sebagai Materi Ajar di SMA.....	82
 BAB V PENUTUP.....	88
A. Simpulan	88
B. Implikasi	91
C. Saran	91
 DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN	96

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sinopsis.....	97
Lampiran 2 RPP	105